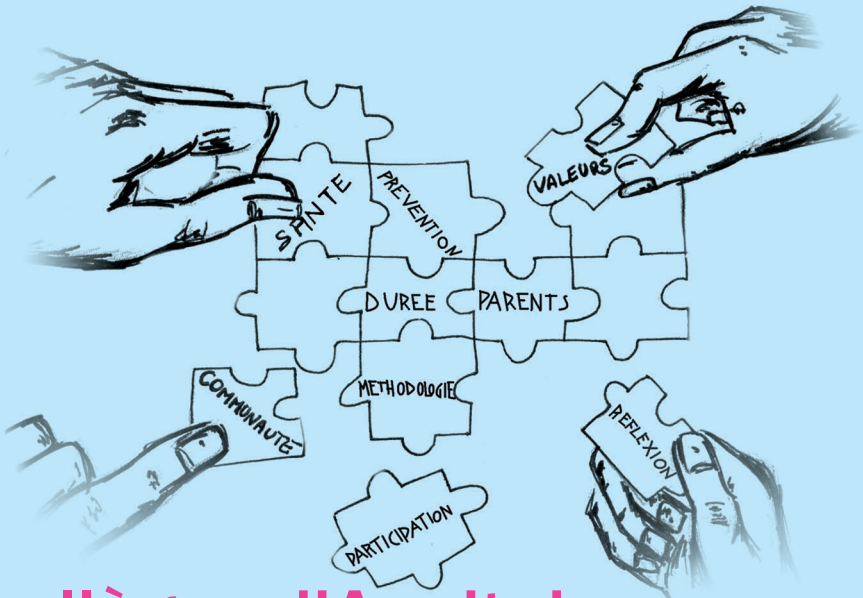
25+1

Décembre 2007

Santé au collège

Outil d'aide à la réflexion



25 collèges d'Aquitaine se mobilisent pour la prévention du tabagisme

L'Education Pour la Santé appliquée au tabac

Un questionnaire, pour quoi faire ? Comment faire ?

Quelle place pour les fumeurs ?

Préambule

Deux documents ont été écrits à l'issue du programme régional « 25 collèges d'Aquitaine se mobilisent pour la prévention du tabagisme », mis en oeuvre par le Craes-Crips Aquitaine et l'ensemble des Comités départementaux d'éducation pour la santé de la région. Ce projet a été financé par l'INPES dans le cadre du plan cancer et mis en oeuvre en partenariat avec la DRASS, le Rectorat de l'Académie de Bordeaux, les Inspections Académiques et l'ISPED* .

Ces documents rendent compte de diverses expériences de prévention du tabagisme en collège. Ils sont constitués de deux parties complémentaires :

- l'outil d'aide à la réflexion intéressera les professionnels de la santé, du travail social, de l'animation, de l'éducation, du secteur associatif et tous ceux qui mènent des projets de prévention du tabagisme. Ils y trouveront des exemples issus d'expériences vécues par l'ensemble des 25 collèges ayant participé au projet. Pour autant, les faits et circonstances relatés ont pu être modifiés pour les besoins de l'outil. Cette partie offre un cadre de questionnement, elle n'apporte pas de réponse mais bien de la matière à penser ;
- l'outil d'aide à l'action est également à destination des personnes désirant écrire et mettre en œuvre un programme cohérent et durable de prévention des addictions ou de tout autre risque, qui s'inscrive dans une dynamique de promotion de la santé. Vous y trouverez une restitution précise du dispositif mis en place dans le cadre de ce projet régional ainsi que des éléments théoriques et méthodologiques.

Ces documents n'auraient jamais existé sans le travail et la motivation des porteurs d'actions des 25 collèges participants et nous les en remercions fortement.

Bonne lecture à tous.

L'équipe des chargés de projet des CODES d'Aquitaine

N'oublions pas que «*ce sont les questions que nous nous posons qui nous font avancer, non les réponses*», participant anonyme, colloque à Grand Synthe, mai 2000, par l'Institut Renaudot

*ISPED Institut de Santé Publique Epidémiologie et Développement

Ce guide a été réalisé par le réseau aquitain des comités d'éducation pour la santé.

REDACTION

Céline Abignon (CODES 40)
Aurélie Alvarez (CRAES-CRIPS Aquitaine)
Isabelle Berdinelle (CODES 47)
Jérôme Dagut (CODES 24)
Laura Ferrer (CODES 64)
Hélène Labeyrie (CRAES-CRIPS Aquitaine)

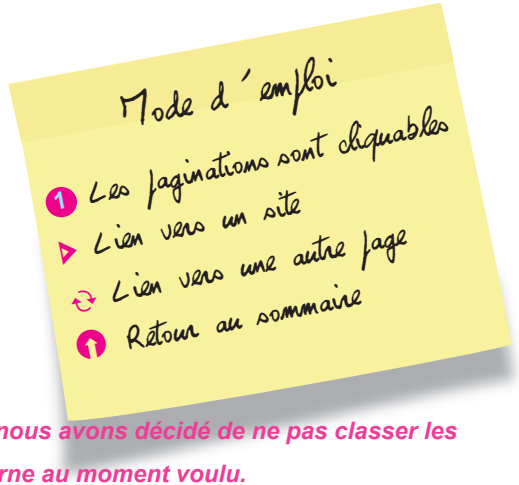
COMITE DE LECTURE

Céline Abignon (CODES 40)
Aurélie Alvarez (CRAES-CRIPS Aquitaine)
Isabelle Berdinelle (CODES 47)
Cécile Boudet (CRAES-CRIPS Aquitaine)
Jérôme Dagut (CODES 24)
Laura Ferrer (CODES 64)
Sandrine Hannecart (CRAES-CRIPS Aquitaine)
Antoinette Jordan-Meille (CRAES-CRIPS Aquitaine)
Hélène Labeyrie (CRAES-CRIPS Aquitaine)
Amélie Peter (CRAES-CRIPS Aquitaine)

FABRICATION

Illustrations : Céline Abignon
Mise en page : Isabelle Demeurie

Sommaire



***P**arce que la vie d'un projet n'est pas linéaire et parce que la méthodologie de projet n'est pas linéaire non plus, nous avons décidé de ne pas classer les fiches suivantes selon une chronologie. Chaque porteur d'action pourra ainsi se référer à la réflexion qui le concerne au moment voulu.*

1. Le tabac, c'est forcément morbide ?
2. Je suis seul(e), comment faire pour mobiliser les autres ?
3. Qui pilote l'avion ?
4. Faut-il être formé et maîtriser le sujet ?
5. Pourquoi communiquer ?
6. Un questionnaire, pour quoi faire ?
7. Puis-je démarrer le projet avec un questionnaire état des lieux ?
8. Mais quelle action ?
9. Comment impliquer les élèves ?
10. Il faut absolument toucher tous les élèves du collège ?
11. Cette action a bien marché. Il faut la faire pour tout le monde.
12. Je n'ai pas le temps !
13. "On n'a pas d'argent, on ne peut rien faire !" Comment travailler sans argent et quelles sont les pistes pour trouver de l'argent ?
14. Des TIC(1) en toc : Ça a l'air génial de réaliser une vidéo !
15. Et si on se faisait notre propre outil ?
16. Quelle place pour les fumeurs ?
17. Approche globale ? Générale ? Transversale ? On s'y perd un peu..
18. Un grand souffle dans les matières, une approche transversale de la prévention
19. Comment travailler sur les préoccupations de santé des jeunes ? Le tabac mais encore ?
20. Un fumeur il sait de quoi il parle ! Témoignages…
21. Comment parler du tabac dans les cours ?...
22. …Ou comment bien réussir une tarte à la préventène-sanitaria ?
23. Et les parents ?
24. Partenaires particuliers cherchent partenaires particuliers
25. Qui peut nous accompagner ?

25+1 Evaluer ? Pourquoi faire ?

Le tabac, c'est forcement morbide !

Dans le projet intitulé « 25 collèges d'Aquitaine se mobilisent pour la prévention du tabagisme » (et non pas contre le tabac), un concours régional de prévention du tabagisme a été lancé. Cette action a pour but de donner la parole aux élèves, d'encourager et de valoriser au niveau régional la production de messages de prévention du tabagisme.

Le règlement précise que « les élèves devront être accompagnés par un ou plusieurs membres de la communauté éducative tout au long de la participation à ce « concours », et que les adultes sont invités à soutenir et aider les participants en évitant certains écueils : représentations morbides, messages dramatisants, stigmatisants.

Un des critères de sélection du gagnant est donc l'approche positive de la santé.

Dans un collège, le concours est proposé à l'ensemble des élèves mais le règlement initial du concours est légèrement modifié : «pour évaluer vos dessins nous ferons attention aux critères suivants : originalité/créativité, esthétique, dangers pour la santé, slogan frappant, dessin parlant». Ce nouveau règlement s'accompagne du dessin suivant, qui s'inscrit en contradiction avec les principes édictés par le règlement initial :

Les élèves du club santé ont évalué les dessins de leurs camarades en reprenant les critères proposés par les adultes. "Heureusement", ce nouveau règlement a été envoyé au chargé de projet du Codes référent qui a pu se déplacer et rencontrer les élèves du club santé (ces «juges») avant l'élection finale afin de leur présenter le règlement initial.

Après discussion avec l'équipe, il est apparu que cette «traduction» du règlement s'est faite sans s'appuyer sur la version initiale. ▸ (suite)

CONCOURS RÉGIONAL

Règlement initial

Les élèves devront être accompagnés par un ou plusieurs membres de la communauté éducative tout au long de la participation à ce « concours ».

Les adultes sont invités à soutenir et aider les participants en évitant certains écueils : représentation morbide, messages dramatisants, stigmatisants.

Caractéristiques techniques :
Les participants sont appelés à présenter des idées originales à partir d'un support : « dessin + slogan ». Les créations comprendront un texte (message, slogan) accompagné d'un visuel (illustration, image fabriquée par ordinateur, photo, collage).
Les productions devront transmettre des informations scientifiquement validées.

Règlement transformé

CONCOURS RÉGIONAL

Ça consiste en quoi ?

C'est un concours de dessin pour la prévention du tabagisme.

Il faut réaliser un dessin de 13 cm de longueur et 13 cm de largeur concernant les dangers du tabac.

Pour évaluer vos dessins, nous ferons attention aux critères suivants : originalité/créativité, esthétique, dangers pour la santé, slogan frappant (de qualité, lisible), dessin parlant.

Beaucoup de personnes ont une approche de la santé par son versant négatif pour laquelle la référence est la maladie qu'il convient d'éviter (modèle très lié au paradigme biomédical assez dominant dans notre culture).

Dès lors prévenir c'est «lutter contre». Cette perception de la prévention, qui ne répond qu'à une partie de la définition de la santé de l'OMS, est basée sur les peurs de la maladie et au-delà de la mort.

Pourtant avec les jeunes l'argument «ne fume pas sinon tu auras un cancer à 40 ans» ne fonctionne pas car leur problème n'est pas demain mais bien aujourd'hui. Leur problème est de passer «pour un faible » s'il n'essaye pas de fumer.

Il est donc fortement conseiller de travailler avec les jeunes leurs capacités à s'affirmer, à dire non de manière adaptée pour ne pas perdre leurs copains.

Repères

- CRES (Comité Régional d'Education pour la Santé) Provence-Alpes-Côte d'Azur. Définition de la santé. In : Glossaire Education et promotion de la santé, 2002, pp. 30-31.
  http://www.cres-paca.org/activites/pdf/glossairesreps.pdf

- CORES (COmité Régional d'Education pour la Santé) Bourgogne. Définition de la santé. In : Glossaire utilitaire en Education Pour la Santé, s.d., pp. 7-8
  http://www.bourgogne.jeunesse-sports.gouv.fr

Je suis seul(e), comment faire pour mobiliser les autres ?

Au collège, le principal accepte la proposition de s'engager dans le programme, sur trois ans. Il en informe l'infirmière scolaire et lui demande de constituer un comité de pilotage pour la mise en œuvre.

L'infirmière se tourne naturellement vers des personnes avec lesquelles elle a l'habitude de travailler.
Au total, elles sont 6 : le médecin et l'infirmière scolaire, la documentaliste, la CPE, une enseignante de Science de la Vie et de la Terre et une d'Education Physique et Sportive. Le groupe suit la formation proposée dans le cadre du programme de prévention du tabagisme et rentre au collège motivé pour mettre en place des actions et rallier de nouvelles personnes. Le groupe mobilise beaucoup d'énergie à la création d'outils de communication à l'attention des autres adultes du collège :

- un courrier du principal adressé aux membres de la communauté éducative, les invite à s'investir au travers de leurs cours ou de leurs actions dans l'établissement, dans la prévention du tabagisme. Il précise le nom des personnes membres du comité de pilotage,
- un questionnaire d'intérêt pour ce projet est diffusé auprès de tout le personnel de l'établissement,
- un panneau d'affichage spécifique concernant ce projet est mis en place dans la salle des professeurs et dans la salle des personnels A.T.O.S.S. *

Il est régulièrement alimenté par : ➤ le compte-rendu de la formation, ➤ des informations sur les actions à venir, ➤ une proposition de présentation d'outils d'intervention et de documents sur le thème, ➤ une présentation des résultats du questionnaire diffusé à la communauté éducative, ➤ les différentes campagnes nationales.

- une rencontre avec les personnes intéressées suite au questionnaire,

Personne ne se présente ce jour là…

La première année le comité de pilotage s'investit beaucoup et met en place de nombreuses actions mais aucun nouvel adulte ne s'investit. Au fil du temps, une démobilisation et une perte de motivation apparaît au sein du comité de pilotage avec un sentiment de manque de reconnaissance. Le «club des 6» se sent isolé, seul et ne s'autorise pas à s'imposer auprès des autres, mais uniquement à solliciter ses collègues par le biais de différents outils de communication.

* Personnels administratifs, techniques, ouvriers, sociaux et de santé

Pour permettre aux autres de s'intéresser au projet, le dialogue est un outil idéal :

- parler de ce que l'on fait ;

- des difficultés rencontrées ;

- demander directement aux personnes de mener des actions concrètes en valorisant leurs compétences et ne pas attendre des propositions de leur part ;

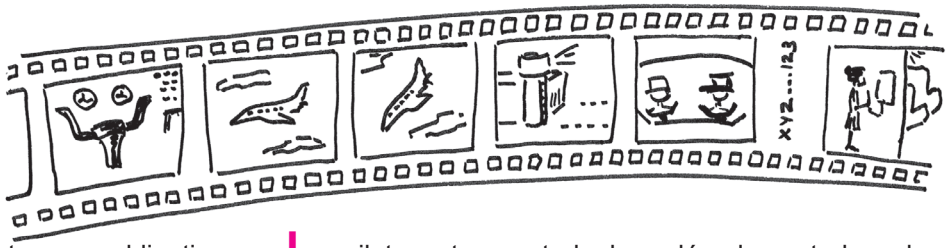
- les solliciter directement ;

- agir pour donner envie à d'autres de faire de même…

Repères

- **Dominique DOUMONT, Brigitte SANDRIN-BERTHON. Comment favoriser la synergie des différents acteurs de terrain dans le cadre d'un projet de santé ? Unité RESO, Education pour la santé, Faculté de médecine, Université Catholique de Louvain, 2001, 14 p.**
  http://www.reso.ucl.ac.be/dossiers/dos14.PDF
- **François HANNOYER. Animer un projet participatif, mode d'emploi. Ed. ADELS, s.d., 139 p.**
  http://www.adels.org/edition/guide_app.htm

Qui pilote l'avion ?



Qui doit piloter le programme ? Est-ce une obligation d'avoir un pilote ? Comment le désigner et qui peut jouer ce rôle ? Peut-on être plusieurs à piloter en même temps ou chacun son tour ? Qui a les compétences en la matière ? Qui est légitime ?...Imaginons un peu :

- Un avion = un projet
- Une destination = l'objectif du projet
- Une tour de contrôle = le principal du collège
- Un pilote = la principale adjointe
- L'équipage = le comité de pilotage pluridisciplinaire (infirmière, CPE, documentaliste, 2 enseignants)
- Les passagers = les adultes et les élèves du collège
- Le balisage de la piste d'atterrissage = les partenaires extérieurs

La tour de contrôle demande à son pilote de choisir un équipage pour une destination. Une fois l'équipage constitué de diverses fonctions, le pilote donne à chacun une feuille de vol. L'ensemble de ces feuilles est complémentaire et emmène à la destination choisie par la tour de contrôle, d'où la nécessité d'un pilote pour la gestion. L'avion décolle.

Le pilote est garant du bon déroulement du vol, du décollage à l'atterrissage. Il coordonne l'activité de tous et fixe à chacun des objectifs clairs en leur proposant différents moyens pour les atteindre. Tout au long du trajet, l'équipage lui rend compte de son activité et de la vie de l'avion. Celui-ci veillant au bien-être des passagers

La communication auprès des passagers est faite par le pilote afin de les informer de l'avancement du trajet, ainsi que la communication avec l'extérieur de l'avion comme avec la tour de contrôle.

Il est indiqué aux passagers que les bonnes volontés sont les bienvenues pour aider l'équipage, même si ces derniers n'ont pas de formation spécifique. Chacun possède des compétences qui peuvent être utiles pour le vol et complémentaires au travail de l'équipage. Les passagers peuvent s'adresser à l'équipage identifié pour apporter un soutien.

Les indications données par le pilote au départ et tout au long du voyage à l'équipage et aux passagers montrent la direction à suivre. Pour un atterrissage dans de bonnes conditions, le balisage de la piste est nécessaire.

En cas de défaillance du pilote, il est important de se tourner vers un autre membre de l'équipage au risque sinon d'un accident en vol ou d'un crash. Pour cela, celui qui prend la suite doit avoir à portée de main le plan de vol et le manuel de commande de l'avion.

En l'absence d'un pilote, on n'est pas sûr d'arriver à destination dans de bonnes conditions : recherche du plan de vol, perte de repères, omission de communication, démobilisation de l'équipage et individualisme…

Le pilote doit être là pour veiller et apporter à son équipe soutien, réconfort, reconnaissance et valorisation de ce qui est fait. Dans ces conditions, il pourra amener l'équipe à la destination convenue au départ.

Repères

- Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUSELLE-MARCHAL. Fiche n°01 : L'équipe projet. In : Education à la santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES (Institut National de prévention et d'Education pour la Santé), octobre 2006, pp. 34-38.
  http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf
- François HANNOYER. Animer un projet participatif, mode d'emploi. Ed. ADELS, s.d., 139 p.
  http://www.adels.org/edition/guide_app.htm

Faut-il être formé et maîtriser le sujet ?

On peut dire : “faut-il être tabacologue pour parler du tabac avec des jeunes ?”

En même temps, ce serait bien plus intéressant de se questionner avant sur nos intentions vis-à-vis de ce public. S’agit-il qu’ils s’interrogent sur la maîtrise des savoirs ou qu’ils s’interrogent sur eux-même ? S’agit-il de connaître le tabac et/ou de se connaître soi-même ?

Dès l’acceptation du projet de prévention du tabagisme par le chef d’établissement en mai, les enseignants, en lien avec leurs compétences personnelles, décident d’utiliser l’outil «théâtre» dans le cadre des IDD auprès des élèves de 5e. Les jeunes, motivés par cette opportunité, s’investissent dans la mise en scène de saynètes valorisant des messages de prévention du tabagisme : le respect de la loi, l’arrêt du tabac, ne pas commencer à fumer, …

Soutenus par leurs professeurs dans l’écriture de sketches et dans le travail scénique, les jeunes, en ajoutant quelques notes d’humour et de créativité, sensibilisent l’ensemble des collégiens, des professeurs, une vingtaine de parents et des élus venus assister à une représentation publique.

La valeur ajoutée de ce projet tient à la pédagogie active mise en place : développement des compétences des élèves (savoir s’exprimer, avoir confiance en soi, …) et renforcement/appropriation de connaissances (recherches documentaires sur Internet, questionnement de l’entourage, intervention de l’infirmière scolaire) pour déjouer les messages trompeurs.

L’Education pour la Santé soulève la question des représentations sociales. Celles-ci relèvent des connaissances scientifiques, des jugements, des opinions et des croyances liées à la culture. Les deux enseignants se sentant peu légitimes sur la thématique (pas de connaissances scientifiques), ont privilégié la réflexion sur les enjeux de la problématique du tabac à l’aide d’un outil qu’ils maîtrisent mieux, un outil de communication et de valorisation du participant.

Ce qui est dit dans le groupe est aussi important que les paroles de l’animateur. Il s’agit de réfléchir ensemble autour d’une problématique. L’apport de savoirs de base a fait l’objet de recherches bibliographiques et de débats avec une personne ressource en interne, l’infirmière scolaire.

Dans le cas présent, nous sommes dans le cadre d’une démarche d’Education Pour la Santé pour laquelle le thème est un support de développement de compétences personnelles. Il ressort de cette expérience qu’il y a plusieurs niveaux d’expertise (animation théâtrale, connaissances scientifiques) et qu’elles sont complémentaires. Ainsi, chacun peut y trouver sa place !

Repères

25. Qui peut nous accompagner ?

Lieke Berghauser PONT, El Hadji Habib CAMARA, Mayé DIOUF, Oumar NDAO, Khadidiatou TALL THIAM . Sida et théâtre. Comment utiliser le théâtre dans le cadre de la réponse au VIH/SIDA? Manuel pour les groupes de théâtre. ONUSIDA, UNESCO, juin 2003, 53 p.
http://www.dakar.unesco.org/pdf/sida_manueltheatre.pdf

Christelle DUCHÈNE, Guilaine LEGEAY, Béatrice COTELLE, Isabelle VINCENT (dir.). Fiche méthodo N° 07 : La recherche documentaire. In : Fourchettes et basket. INPES, 2006.
http://www.inpes.sante.fr/index.asp?page=OIES/fourchettes_baskets/download/login.asp

Pourquoi communiquer ?

On entend de plus en plus : « Il faut communiquer ! Il faut communiquer ! » Oui, mais pourquoi ? A quoi ça sert ? Auprès de qui ? Comment faire ?

Avant de rédiger des tonnes de paperasses, de comptes-rendus, d'articles et de parler à tout va et à tout le monde, il est de notre intérêt de déterminer nos objectifs, nos intentions et donc nos interlocuteurs. Souvent, une simple discussion pour valoriser ce que l'on fait produit plus d'effets qu'on ne l'aurait envisagé !

Lors d'une réunion de service, autour du café, la CPE du collège a présenté à son collègue d'un collège voisin le projet de prévention mené dans son établissement. Avec une professeure de SVT, elles animent un club santé dans lequel des élèves volontaires de 5e débattent sur la question du tabac et des addictions en général (alcool, nutrition, …) à l'aide d'outils pédagogiques.

Par ce simple échange d'informations sur l'intérêt, les bénéfices et les suites à donner à cette action, les deux CPE imaginent la reproduire dans l'autre collège pour que d'autres élèves bénéficient d'une action aussi ludique et réflexive. Après des discussions entre les deux établissements, les personnes déjà impliquées et d'autres nouvellement fédérées (CPE, professeur de SVT et d'EPS) ont souhaité renforcer cette action autour d'une thématique commune (tabac et hygiène de vie) et d'un temps fort commun. Encouragés et soutenus par leurs principaux, un tournoi de football est organisé entre les élèves de 5e des deux collèges. Cette journée banalisée est l'occasion pour les jeunes, engagés dans ce projet au travers des cours ou des clubs santé, de présenter leurs réflexions, les outils créés pour cette occasion (affiches, questionnaires, T-shirts floqués, dépliants de prévention) sur des stands. Grâce à des démonstrations, au travers d'exercices tels que le sprint et l'endurance, ils ont illustré l'impact du tabagisme sur la pratique sportive.

A partir d'une simple discussion valorisant une action de prévention du tabagisme pour une dizaine d'élèves, les échanges des deux CPE ont favorisé la réalisation d'un projet d'éducation pour la santé. Ce projet implique toutes les classes de 5e des deux collèges et des partenaires de prévention (alcool, nutrition) sur le sport et l'hygiène de vie. De plus, cette manifestation a été médiatisée par la presse écrite régionale.

Il aurait été bien dommage de se priver d'un petit bavardage autour d'un café ! Le café serait-il un facilitateur de communication ?

Repères

24. Partenaires particuliers cherchent partenaires particuliers

Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUSELLE-MARCHAL. Fiche n°01 : L'équipe projet ; Fiche n°11 : La communication et la valorisation du projet. In : Education à la santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES, octobre 2006, pp. 34-38

http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf

Robert BONTEMPS, Alain CHERBONNIER, Philippe MOUCHET, Patrick TREFOIS. Communication et promotion de la santé. Aspects théoriques, méthodologiques et pratiques. Ed. Question Santé, 2004, p. 239.

Un questionnaire, pour quoi faire ?

On est souvent « friand » de questionnaire : faire l'état des lieux d'une problématique, recueillir l'avis des élèves, recueillir des attentes, évaluer une action… finalement un questionnaire peut avoir de multiples objectifs ; encore faut-il les avoir défini en amont. Parfois, on obtient des effets inattendus, qu'on pourrait appeler « bénéfices secondaires » ou « effets collatéraux ». Ce collège en a fait l'expérience.

Dans cet établissement, ce sont les élèves du club santé qui se sont, d'un bout à l'autre, investis dans la réalisation d'un état des lieux. Les adultes encadrants se sont saisis de cette occasion pour développer chez ces élèves d'autres compétences habituellement non travaillées. Tout d'abord, les élèves, à l'initiative de cette action, créent le questionnaire : 5 questions fermées (ils ont évalué préalablement la difficulté de traiter des questions ouvertes). Leur objectif de départ est de recueillir les représentations de leurs pairs sur le tabac.

Pour que ce questionnaire puisse toucher le plus grand nombre, les élèves ont l'idée de le faire passer dans les cours. Ils prennent leur courage à deux mains, vont présenter le fruit de leur travail aux enseignants dans la salle des professeurs et leur demandent de faire passer ce questionnaire dans leurs classes. Les enseignants sont attentifs et soulignent la bonne initiative de ce petit groupe. Cette enquête est exploitée par les élèves et l'infirmière. Les résultats sont donnés sous forme de pourcentage par niveau de classe et pour l'ensemble de l'établissement.

L'équipe encadrante et le club santé réfléchissent maintenant à la communication de ces résultats et à la valorisation de leur travail. La journée mondiale sans tabac, le 31 mai est l'occasion de poursuivre leur action : ils participent à l'organisation de cette manifestation au sein du collège et animent les ateliers où sont présentés et commentés les résultats du questionnaire.

Cette action leur a permis d'enrichir leurs relations avec les autres élèves mais également avec les enseignants.

En définitive, on constate que les résultats des questionnaires n'étaient pas l'objectif ultime et comptaient peu par rapport à l'investissement des élèves dans cette action.

C'est ce que l'on peut appeler «l'impact», c'est-à-dire ce qui n'est pas visé en premier lieu mais qui apparaît comme un retentissement important sur les personnes.

Dans ce cas, le questionnaire a été utilisé comme un outil pédagogique visant à développer les compétences des élèves : réflexions sur la construction d'un questionnaire, apprentissage d'un moyen d'exploitation de données, apprentissage d'un outil de communication, prise de parole face à un groupe d'adultes, animation d'échanges et de débats avec leurs pairs…

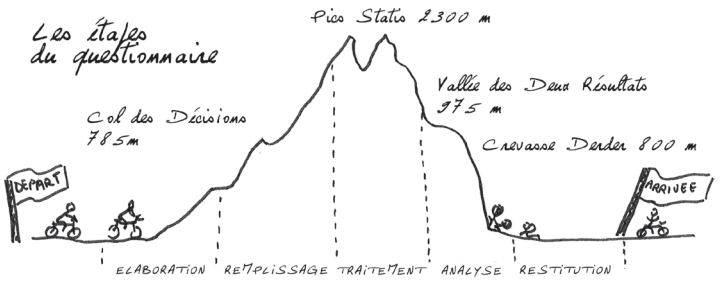
Repères

- Christelle DUCHENE, Guilaine LEGEAY, Béatrice COTELLE, Isabelle VINCENT (dir.). Fiche méthodo N°4 : L'enquête in : Fourchettes et basket. INPES (Institut National de Prévention et Education pour la Santé), 2006. http://www.inpes.sante.fr/index.asp?page=OIES

- Louisa BEYRAGUED, Catherine MIACHON, Denis FONTAINE. Evaluer quoi ? Les objets de l'évaluation. In : L'évaluation en 9 étapes. Fiches pratiques pour l'évaluation des actions et programmes santé et social. ERSP (Espace Régional de Santé Publique), janvier 2004, pp. 40-52. http://www.ersp.org/esp_ress/commun/FichevalERSPdocfinal.pdf

Puis-je démarrer le projet avec un questionnaire état des lieux ?

Faire un état des lieux semble être un bon moyen pour lancer un projet au sein d'un établissement scolaire. Il permet d'évaluer divers éléments comme, par exemple, le nombre de personnes concernées par la cigarette dans le cadre d'un projet tabac. Mais, parfois on s'empare d'un outil avant d'avoir défini les objectifs de l'action.



Dans l'idée de lancer le projet et de répondre aux besoins du collège, l'équipe éducative rédige et diffuse un questionnaire à l'ensemble des élèves de 6e. Les questionnaires remplis, Mme STATISTIK et M. SHIFR, deux membres de l'équipe, se penchent sur le traitement des données. Et là, les difficultés commencent…Les deux comparses s'aperçoivent qu'ils n'ont pas prévu de logiciel pour traiter les 200 questionnaires, que certaines questions ont été mal formulées (beaucoup de questions ouvertes et difficilement exploitables), qu'il n'y a pas de personne compétente au sein de l'établissement pour traiter ces données, etc.

Les deux membres de l'équipe se démènent pourtant pour traiter les résultats. Ils passent plus de 6 mois dans cette quête, mobilisant amis, famille et voisins, travaillant nuit et jour, avec au final des résultats peu parlants. En effet, il s'avère que les chiffres représentant le nombre de fumeurs en classe de 6e de l'établissement correspondent aux chiffres nationaux et régionaux.

Ainsi ce travail suscite beaucoup de mobilisation, d'épuisement et de temps pour des résultats déjà existants.

Pour lancer le projet nous choisissons spontanément de proposer un questionnaire état des lieux aux participants, car c'est l'outil qui est le plus couramment utilisé. Toutefois son efficacité peut être relative. Il est important au préalable de tenir compte du traitement des données, de l'intérêt des résultats, et des ressources matérielles, techniques et humaines de l'établissement.. Afin de lancer un projet, il est possible d'imaginer d'autres techniques (focus groupe, observation participante…) ou d'autres outils (photolangage, blason…)

Repères

- Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUSELLE-MARCHAL. Fiche n°03 : L'analyse de la situation et la définition des priorités in : Education à la santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet, INPES (Institut National de prévention et d'Education pour la Santé), octobre 2006, pp 44-47. http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf

- Nicolas BAZIN, Ingrid BRUYERE, Sophie CIZAIRE, Chrystelle GROSSO, Lucie PELOSSE. Comment construire un questionnaire pour réaliser un état des lieux ?. In : Loi Evin et prévention du tabagisme en milieu scolaire. Outil d'aide à l'action. CRAES-CRIPS Rhône-Alpes, ADES (Associations Départementales d'Education pour la Santé) Drôme, Isère, Loire et Rhône, août 2004, pp. 24-29. http://www.craes-crips.org/publications/2004/loi_evin.pdf

- Francis NOCK. Le recueil de données 2 : interroger le public destinataire. In : Petit guide de l'évaluation en promotion de la santé. FNMF (Fédération Nationale de la Mutualité Française), 2006, pp. 80-99.

Mais quelle action ? (1)

Le tabac à l'étranger (recherche de documents au cours du voyage scolaire) cross de l'établissement élaboration de tee-shirt chanson (la cigarette de San Severino) projection des photos du cross respiration relaxation en svt lâcher de ballons avec des slogans concours serviettes atelier santé étude d'affiches en français étude de texte en espagnol historique du tabac en histoire géographie aménagement du parking pour régler la sécurité des fumeurs conférence - débat étude de slogans fabrication de badges concours **story board** (jamais la 1ère cigarette) derby rugby (association à un évènement local) tee-shirt personnalisé (avec dessins du concours serviettes) travail sur l'image écriture de slogan affiches anti-tabac badges souffle dans la voile du bateau (**techno**) les jeunes et leur consommation 31 mai atelier musique (gestion du souffle et tabac) atelier mesure du souffle cassettes mots croisés enquête « état des lieux » analyse de texte (anglais) **création de machines** concours d'affiches concours de slogans (support t-shirt) journée sport (cross petit-déjeuner) **intervention d'experts** exposition sur le tabac concours européen (classes non fumeurs) concours de slogans club santé concours de création pour la prévention du tabagisme (affiches vidéo) réalisation d'affiches sur le tabac, de cendriers et réflexion pour les actions du 31 mai préparation du 31 mai (réalisation d'un stand par les élèves et l'infirmière, distribution d'un quizz sur le tabac pour engager la discussion, exposition des cigarettes géantes) réalisation d'un reportage vidéo avec l'aide éducatrice sur le thème « comment sensibiliser les ados à la santé ? » concours d'affiches sur le tabac en 5ème réalisation d'un **film** sur tabac avec les 4ème conférence avec un tabacologue sur tabac et ses méfaits (pour tous les 5°) idd tabac en 4°, 5 groupes :sondage sur le tabac réalisation de 2 plaquettes d'information réalisation d'interviews et montage vidéo création d'une roue de la santé construction des questions et de la roue avec le professeur de technologie tabac & sport (réalisation de **tests sportifs**) parcours santé (réalisation de questions sur la santé en général pour mettre des la roue de la santé) création d'un sondage (état des lieux des comportements tabagiques) réalisation d'un panneau affichage débat autour d'un film sur tabac recherche information sur internet au cdi journée d'ateliers ½ journée d'échange inter club santé stand d'information lors de la fête du sport (unss) jeu autour d'un quizz et stand d'information lors de la fête sport tests des capacités respiratoires avec le spiromètre lors de la **fête du sport** concours régional de serviettes concours national de **story board** ecriture d'une chanson sur le tabac ateliers santé analyse et débat autour de la chanson de san severino exposition au cdi «les 30 raisons de dire non» avec discussion et débat débat autour des résultats de l'enquête sur les comportements tabagiques animation autour d'outils pédagogiques diffusion et débat autour d'une saynète sur la première cigarette mise en place d'un club relais «prévention tabac» jeu des senteurs (trouver l'intrus: le tabac) quizz sur le tabac chamboule tout (jeu de **quilles en forme de** cigarettes) mots croisés sur les composants de la cigarette point d'information (stand de documentation) discussion débat après le visionnage d'une vidéo sur le tabac travail d'argumentation sur la base de saynètes atelier d'échanges sur **la loi evin** et le tabagisme passif en atelier de **pratique citoyenne** : réalisation d'affiches à la maison pour **initier la** discussion suivie d'un débat en classe entière (co-animation infirmière et professeur de technologie) travail sur les méfaits du tabagisme et la composition de la cigarette en 5° (réalisation d'affiches) exercices en cours de français, de svt et d'eps projection d'un dvd de prévention tabac et débat **exposition** d'affiches réalisation d'une maquette dessin/slogan réalisation de bandana **géant** en cours de couture jeu concours serviette en papier projection d'une k7 ou d'un dvd de prévention tabac et débat recherche documentaire pour le débat (loi evin méfaits du tabac) réalisation d'un fumeur mécanique mesures expiratoires avec un spiromètre dans le cours d'eps (mesure du souffle) exploitation et débat dépouillement des questionnaires

▸ (suite)

Mais quelle action ? (2)

réalisation d'interviews, de micro-trottoirs réalisation d'un diaporama santaclop (journal de prévention du tabac) tombola à partir de jeux créés par les élèves concours) **banderole** réalisations artistiques (paquets de cigarettes avec des monstres) réalisation d'exposition d'affiches et de dessins réalisation d'un jeu de mikado géant réalisation de jeux (memory jeu de l'oie) jeu concours serviette en papier dessins pour t-shirts badges cigarette tordue en fimo modification du règlement intérieur (loi evin) discussion des parents avec les élèves venue de la troupe théâtrale débat recherche documentaire pour réaliser des **exposés** sur les méfaits du tabac exposition des exposés dans la salle de **svt** pour permettre de toucher d'autres classe réalisation et parution d'une enquête tabac lors d'actions ponctuelles (cross 31/05) analyse et restitution de l'enquête exposition des posters à l'hôpital préparation de l'**entretien** et rencontre d'une infirmière tabacologue préparation et tenue d'un stand exposition d'affiches réalisation d'un dépliant distribué sur le stand projection d'une k7 ou d'un dvd de prévention tabac et débat réalisation d'exposés « santé-citoyenneté » jeu concours serviette en papier préparation de la manifestation **sportive entre deux collèges** pour le **31 mai** réalisation d'activités sportives (démonstration, visualisation de l'impact du tabac) film et photos par les jeunes travail sur t-shirts (dessins) valorisation du 31/05 par une exposition de photos réalisées par les jeunes projection d'une k7 ou d'un dvd de prévention du tabac et débat recherche documentaire pour l'exposé : loi evin, méfait du tabac… **recherche documentaire** pour l'exposé : alcool, sport choix des sujets et écriture des saynètes pour la représentation le 31/05 exposition d'affiches concours d'affiches sensibilisation des parents réalisation d'activités pour les stands du 31/05 (forum) représentation théâtrale (sensibilisation des parents) réalisation d'une maquette d'un poumon (intégration aux cours) réalisation d'un questionnaire-diagnostic dépouillement et analyse des questionnaires animation de stands de prévention exposition d'affiches accompagnement au sevrage réalisation de **clips vidéo** rencontre parents-profs (sensibilisation des parents) restitution et débat de l'enquête par les **professeurs principaux** (enquête diagnostic/débat) réalisation de clips vidéo réalisation d'une affiche symbole du **31/05** réalisation d'un badge film et photos par les jeunes réalisation de fumeurs mécaniques intervention débat sur les toxicomanies jeu concours serviettes en papier recueil et lecture de **témoignages d'adultes** sur leur rapport avec le tabac exercice en cours de français exercice en cours de cdi sensibilisation des parents (conférence avec les parents) banderoles d'accueil création d'affiches intervention groupe de parole écriture d'une pièce de théâtre concours pour le dessin d'un logo signalétique rédaction d'un article dans le **journal du collège** concours de dessins et slogans pour les **dossards du cross** concours pour les sets de table création d'une exposition dans le cadre d'un idd (affiche sur les méfaits du tabac) **création** de marque page création de cigarettes géantes **dessin** sur le thème: **« si ton héros de bd fumait? »** questionnaire de consommation lâcher de ballons festif article dans le journal interne ecriture de haïkus invitation de la presse locale forum-débat saynètes composition d'une musique exploitation des données d'un questionnaire (statistiques et interprétation en cours de maths) analyse de pub sur la cigarette en cours d'anglais lecture de « l'image » en cours de français (analyse d'affiches) dossier tabac svt jeu de cartes happy families (jeu de sept familles) « qu'est ce que le tabac » (réalisation d'un article en cours de français) svt posters affiches au cdi concours de pictogrammes calendrier affiche contre le tabagisme journée de sensibilisation avec ateliers, expérience avec le **peack-flow**, fumeur mécanique… réalisation d'un cd rom intervention sensibilisation tabac echange avec le lycée français de Valence atelier théâtre tabac consultation sevrage tabagique film de la consultation **radio trottoir** en Angleterre concours de serviette organisation d'une soirée d'information dans le cadre du cesc enquête sur le tabagisme élèves - parents

Comment impliquer les élèves ?

Un élève très impliqué...

Le collège se pose la question : comment impliquer les élèves tout au long du projet ?

Pour lancer le projet, les adultes font un état des lieux sur le rapport au tabac de l'ensemble des élèves. La participation volontaire d'un élève par classe au dépouillement des questionnaires, soit au total 32 élèves de la 6e à la 3e, favorise leur implication dans le projet. A cette occasion, les adultes présentent le projet de prévention du tabagisme et invitent en suivant les élèves à une réunion afin de réfléchir aux actions de prévention qu'ils aimeraient mener.

Lors de cette réunion, les adultes proposent d'accompagner les élèves volontaires en leur consacrant 1 heure tous les 15 jours entre 12h30 et 13h30. Le club « prévention tabac » voit ainsi le jour. Les élèves participant au dépouillement n'ont pas tous voulu rejoindre le club prévention tabac mais par leur intermédiaire chaque classe a pu connaître l'existence de ce nouveau club. Ainsi, les autres élèves vraiment intéressés par le thème du tabac ont intégré volontairement ce club. Au final, c'est en moyenne 20 élèves très motivés qui viennent régulièrement.

Les adultes ont pour objectif de permettre aux jeunes de concevoir, concrétiser et évaluer leur projet, ils se positionnent comme des guides, des facilitateurs mais jamais de manière directive. Chaque rencontre du club prévention commence par une discussion en grand groupe afin de définir les tâches des sous groupes. En fin d'heure, les objectifs de la séance suivante sont fixés. Des notes sont prises par un élève à chaque rencontre afin d'acter les décisions. Les élèves débattent en grand groupe de leurs différentes idées d'action et de leur mise en place effective. Les choix sont faits de manière collégiale.

Après la phase d'interrogation sur la thématique, la proposition d'idées, la recherche d'informations, les élèves réalisent des outils et mettent en place des actions de prévention. Ils réalisent divers stands à l'occasion de la journée mondiale sans tabac à destination de l'ensemble des collégiens entre 12h et 14h.
Une fois ce forum tabac terminé, les élèves font une évaluation à froid de leurs actions en analysant le fonctionnement des stands afin de faire des propositions d'amélioration.

L'implication des élèves depuis le début permet de mener à bien un projet de prévention en passant par sa réflexion, sa mise en œuvre, son évaluation et sa valorisation. Les élèves sont totalement acteurs de leur projet d'où une motivation toujours grandissante !

Le rôle des adultes consiste à animer et à être référent. Pour maintenir la motivation et la dynamique, ils veillent à alterner les temps de réflexion et les temps de créativité. Ils aident les élèves à se fixer des objectifs atteignables afin d'éviter toute frustration, source de démotivation.

Repères

- **Martine BANTUELLE, Jacques MOREL, Denis DARGENT. La participation communautaire en matière de santé. ASBL Santé, Communauté, Participation, (santé communautaire et promotion de la santé), vol. n°4, 1998, 50 p.**
  http://www.sacopar.be/files/documents/santecom4.pdf
- **Conseils pratiques pour le travail auprès des jeunes dans les projets de développement communautaire. Santé Canada, 1997, 28 p.**
  http://www.hc-sc.gc.ca/hl-vs/alt_formats/hecs-sesc/pdf/pubs
- **Ivan THEIS, Patrick DUBLE. Techniques d'animation de groupe. 1er volet Animer, communiquer et produire ! Contact santé, n°176, novembre 2002, pp. 16-17.**
  http://www.santenpdc.org/portail-site/_upload/contact_sante
- **Charles MACCIO. Guide de l'animateur de groupes. Ed. Chronique Sociale (Savoir communiquer), 2002, p. 127.**

Il faut absolument toucher tous les élèves du collège ? (1)

Vaste programme ! Est-ce une obligation ? Comment faire ? Qui va le faire ?

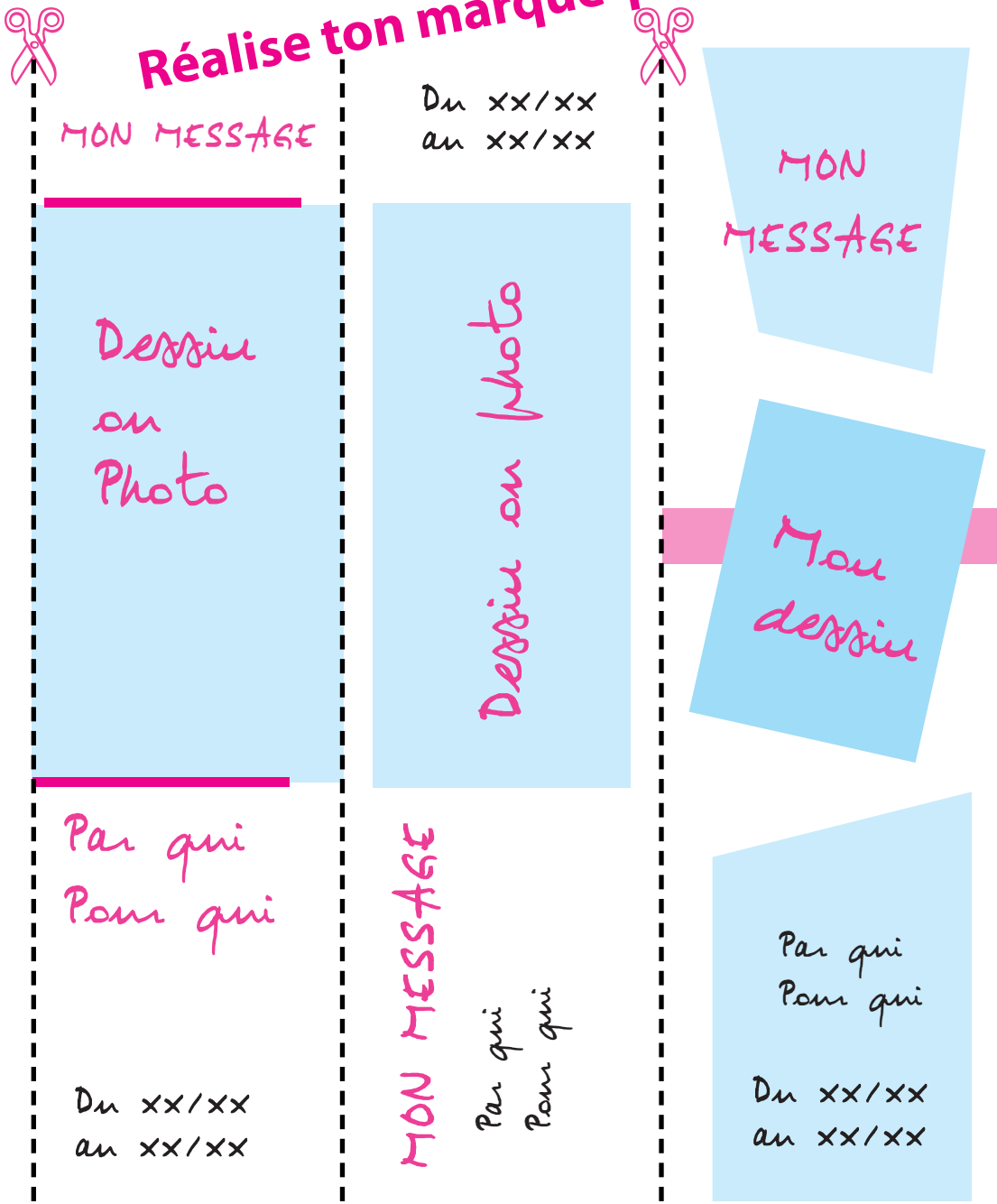
On sait tous que notre idéal d'égalité entre les individus, nous pousse souvent à vouloir tout pour tous. Mais à y réfléchir de plus près, est-ce vraiment la meilleure solution ? La petite phrase qui rassure tout le monde : «Ils ont tous eu le même intervenant, ils ont entendu la même chose !» Quel soulagement pour nous, les adultes, qui encadrons les jeunes.

Le comité de pilotage s'interroge sur les moyens pour toucher l'ensemble des collégiens. «On n'est pas assez nombreux pour travailler avec tous les élèves et tous les niveaux», «Comment faire pour toucher tout le monde ?» Sans réponse à leurs questions, chacun de son côté investit l'action à son niveau.

- Un professeur d'arts plastiques demande à ses élèves de 3e de produire des dessins sur le thème : «Et si vos héros de BD avaient fumé…».
- La documentaliste créé une collection de 24 marques pages, qui sont remis aux élèves lors de l'emprunt d'un livre au CDI,
- Un enseignant de sciences physiques engage la discussion sur les multiples composants dangereux et chimiques du tabac à l'aide de cigarettes, en plexi transparent, laissant apparaître les noms ou les dessins des produits concernés (batterie, acétone..)

▷ (suite)

Réalise ton marque-page



Il faut absolument toucher tous les élèves du collège ? (2)

- Un enseignant de Sciences de la Vie et de la Terre réalise avec ses élèves de 4ème des affiches sur les méfaits du tabac sur l'organisme,
- La CPE propose au club journal d'écrire un article sur le thème,
- L'infirmière effectue un état des lieux de la consommation de tous les élèves.

Suite à toutes ces actions, le comité de pilotage décide d'en faire bénéficier tous les élèves du collège, afin de les sensibiliser à la prévention du tabac et de les motiver pour s'investir l'année suivante dans d'autres actions. Le 31 mai, «journée mondiale sans tabac», est choisi pour valoriser les différentes productions. Toutes les classes visitent l'exposition accompagnées de leurs professeurs. Elles visionnent la cassette «C'est pas sorcier : le tabac», et débattent avec leurs enseignants sur les résultats de l'enquête de la consommation de tabac au collège. A l'occasion de cette journée, un concours de marques pages est lancé pour tous les élèves du collège.

Voilà comment tous les élèves du collège ont été sensibilisés à la prévention du tabac, ainsi qu'un grand nombre d'enseignants. L'investissement d'un petit nombre au bénéfice de l'ensemble des élèves.

Cela a pu donner aux élèves comme aux adultes l'envie de s'investir pour l'année suivante.

Repères

11. Cette action a bien marché, il faut la faire pour tout le monde

Équité en matière de santé. In : Glossaire utilitaire en Education Pour la Santé. CORES (COllège Régional d'Éducation pour la Santé) Bourgogne, 2005, p. 39.
http://www.bourgogne.jeunesse-sports.gouv.fr/download

CRES (Comité Régional d'Education pour la Santé) Languedoc Roussillon. Question à se poser lors de l'élaboration d'un projet. In : Education pour la santé. Actions : découvrez la méthode !, octobre 2005, p. 27.
http://perso.orange.fr/cres.lr/pdf/SREPS.pdf

Cette action a bien marché : il faut la faire pour tout le monde

Satisfait de l'évaluation (positive) de l'action de prévention du tabagisme menée auprès d'une classe de 5e par le CPE et le professeur de SVT, le Principal souhaite que tout ce niveau en bénéficie pendant la nouvelle année scolaire.

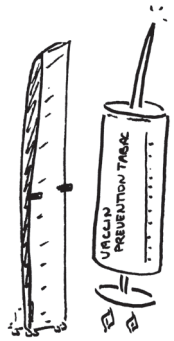
Comment renouveler, pour 7 classes, un travail mené tout au long de l'année sachant que les autres collègues ne souhaitent pas s'y investir bien que différentes actions intéressantes aient été menées ?

- Les dossiers tabac (recherche documentaire, réalisation d'un écrit et d'un exposé),
- Les stands tabac avec une documentation gratuite lors du cross du collège et le test du souffle avec le peak-flow*,
- Exposition d'affiches et de résultats d'enquêtes menées auprès de leurs pairs - sur les stands - au centre de documentation du collège et dans le hall de l'hôpital à l'occasion de la journée mondiale sans tabac (31 mai).

Ces deux adultes ont trouvé un compromis :

- sensibiliser et débattre avec tous les élèves de 5e durant l'heure de vie de classe à partir d'une cassette vidéo ;
- les inviter à poursuivre la discussion dans un club santé afin de mettre en place des actions de prévention du tabagisme.

Faisant suite à cette proposition, une dizaine d'élèves se sont investis dans cette thématique. Ils ont développé une réflexion individuelle et collective afin de proposer une journée de prévention des addictions auprès de leurs camarades de 5e.



Seringue prête pour le départ
1, 2, 3, GO

*Débimètre de pointe pour évaluer la capacité respiratoire

Privilégions-nous une sensibilisation globale ou un travail d'éducation en groupe restreint ?

- **Quels sont les bénéfices pour les élèves ?**
- **Avons-nous des moyens suffisants ?**
- **Qui va le faire ?**
- **Doit-on transférer une action ou mutualiser les compétences ?**

Voici quelques une des questions à se poser avant de se précipiter dans la vaccination générale pour prévenir la 1ère cigarette !

Repères

2. Je suis seul(e), comment faire pour mobiliser les autres ?

8. Mais quelle action ?

Une charte « Ecole sans fumée », pour quoi faire ? Ministère de la Communauté Française de Belgique, 2 p.
http://www.enseignement.be/prevention_tabac/charte.pdf

CRES (Comité Régional d'Education pour la Santé) Languedoc Roussillon. Fiche n°26 : Ecole sans tabac – CDMRT 34 – Hérault. In : Education pour la santé. Actions : découvrez la méthode !, octobre 2005, p. 64.
http://perso.orange.fr/cres.lr/pdf/SREPS.pdf

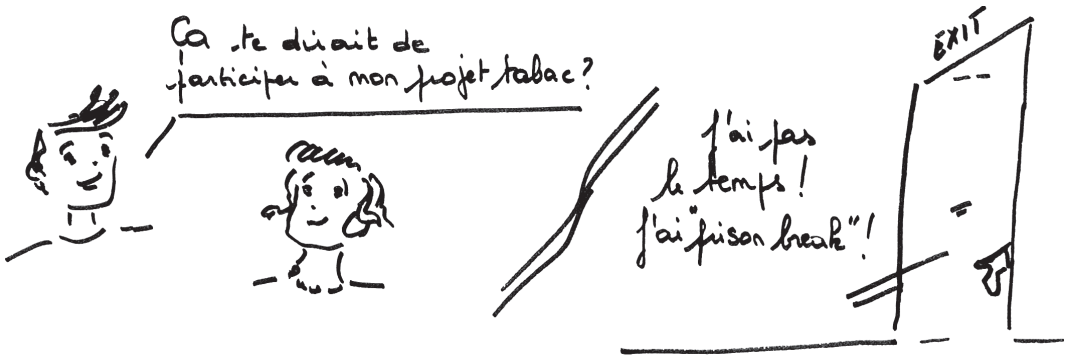
Je n'ai pas le temps !

« Le programme scolaire est chargé », « nous n'avons pas de créneaux horaires communs pour prévoir et organiser des actions », « nous n'avons pas de temps »…

Le collège connaît des difficultés lors de la première année du projet pour développer des actions. Leur inscription dans une démarche éducative dans la durée est compliquée.

Partant de ce constat, l'équipe porteuse du projet, sollicite le Principal pour mettre en place un IDD (Itinéraire De Découverte) sur le tabac pour tous les élèves de 5e. Ce dispositif permet de dégager du temps pour le projet sans empiéter sur le programme scolaire. Il favorise une approche interdisciplinaire et contribue à donner aux enseignements un sens et une cohérence. L'IDD favorise une meilleure adhésion et une meilleure implication des élèves dans les actions qui, de sujets passifs, deviennent pleinement acteurs. Cette stratégie permet ainsi de développer leur autonomie et leur créativité.

L'IDD tabac créé au collège a favorisé l'émergence de diverses actions : écriture de saynètes, rencontre avec un tabacologue, recueil de témoignages, échanges avec leurs homologues espagnols, etc. Cette année scolaire a été riche en actions. Pour les valoriser, celles-ci ont été compilées sur un CD-Rom diffusé à l'intérieur et aussi à l'extérieur de l'établissement.



Avoir un « cadre » pour réaliser des actions est un facteur de réussite. Inscrire un projet de promotion de la santé dans un dispositif tel que les IDD permet de disposer d'un temps imparti hebdomadaire, d'un même groupe d'élèves et de mettre en place une démarche d'éducation pour la santé cohérente et durable.

Au delà des IDD, il existe d'autres cadres d'actions comme les temps d'internat, les heures de vie de classe, les clubs (club santé, club journal, théâtre), etc.

Repères

- Les itinéraires de découverte - Un temps d'enseignement interdisciplinaire
  http://eduscol.education.fr/D0072/itinerairesdecouverte.htm
- Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUZELLE-MARCHAL. La planification et le suivi du projet. In : Education à la Santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES, octobre 2006, pp. 54-56.
  http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf

“On n’a pas d’argent, on ne peut rien faire !”

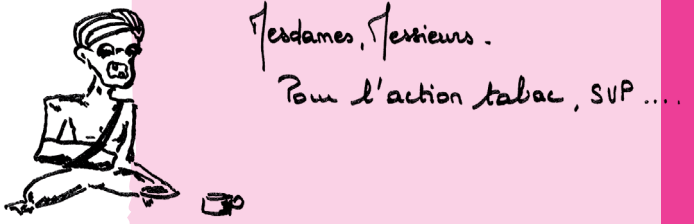
Comment travailler sans argent et quelles sont les pistes pour trouver de l’argent ?

Dans la salle des profs, pendant le comité de pilotage, discussions sur les moyens nécessaires pour le fonctionnement du projet :
- “De toute façon on ne peut rien faire sans argent, voit les autres à côté, ils ont acheté une superbe expo toute en couleur, ça rend vraiment bien et puis avec ce nouveau matériel il n’y a plus rien à faire !”
- “On verra, il paraît que pour ce projet nous aurons une enveloppe dédiée”
- ...

Au retour d’une formation de projet :
- “Tu as vu ce qu’on nous a donné, qu’est-ce que tu veux que l’on fasse avec ça . Moi, j’avais l’intention d’acheter du matériel pédagogique, des coffrets, solliciter des intervenants, visiter une exposition…”
- “Bon, d’abord cela nécessite de faire le point sur ce dont nous avons réellement besoin. Toi, pour le projet, est-ce que tu sais ce qu’il te faut ?”
- “Oui, je crois”
- “Bien, nous allons regarder aussi ce que nous avons.”
- ...

Etat des lieux des ressources :
- “Alors, nous avons ça, ça et puis ça et encore ça. Ah! Et encore ça. J’ai demandé à Monsieur Jecétouferavecmémain s’il pouvait nous aider et il m’a répondu qu’il pouvait faire ça, ça, ça et encore ça. Ensuite, avec les professeurs et leurs élèves nous pourrions développer ceci, cela et peut être encore cela, ça sera très bien déjà.”
- “Et bien, tout ça, vraiment, je ne pensais pas que nous avions autant de ressources et de compétences ici-même.”
- “Mais alors, l’argent que l’on nous donne, il en reste quoi ?”
- “Quand même, il faut le dépenser non !?, sinon on n’en aura plus !”
- “Mais oui mais, malgré les projets que nous avons développé, et compte-tenu de la solidarité de la communauté scolaire et extra-scolaire, je ne suis pas arrivé à le dépenser...”
- “Qu’est-ce que cela signifie, que nous n’avons pas besoin d’argent ? Ce n’est pas possible, l’argent c’est le nerf de la guerre”
-”Certes, mais je crois que nous ne faisons pas la guerre”…

Si l’argent est perçu comme un élément indispensable dans la réussite du projet, il n’en est pas le principal. Le relevé des compétences, des talents, des ressources et des moyens de l’établissement est un préalable indispensable pour évaluer l’orientation des choix dans les dépenses.



L’argent, souvent bienvenu, n’est pas la garantie de la réussite de l’action. La réussite est assurée d’abord par ses acteurs.

Repères

Outil d’aide à l’action pp. 14-15

Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUZELLE-MARCHAL. Le financement. In : Education à la Santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES, octobre 2006, pp. 57-59. http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf

Des TIC* en toc : Ça a l'air génial de réaliser une vidéo !

La professeur de SVT mène une action de prévention du tabagisme au travers d'un Itinéraire De Découverte (IDD). Ce cadre d'apprentissage lui permet de travailler en petits groupes (3-4 élèves maximum) et d'aborder la thématique du tabac sous différents aspects : la prévalence du tabagisme au collège, sport et tabac, la première cigarette, le tabagisme passif, tabac et grossesse…

Afin de rendre ce travail pédagogique plus attractif, elle propose aux élèves de créer différents supports : une roue de la santé (en partenariat avec le professeur de technologie), une vidéo de témoignages de fumeurs et de non fumeurs (avec le soutien de l'assistant d'éducation), des plaquettes d'informations, un sondage et des tests physiques et sportifs. Les élèves travaillent sur le fond comme sur la forme de leur projet.

Devant tant de choix, les élèves se trouvent en difficulté pour choisir leur support, d'autant plus que la vidéo attire l'attention de la plupart d'entre eux du fait de son caractère technologique. Pour autant, réaliser une vidéo n'est pas aussi simple que cela peut paraître. En effet, les élèves travaillant avec le support vidéo n'ont pas terminé leur projet malgré beaucoup de temps passé à cela hors IDD. Il en ressort une grande déception et frustration.

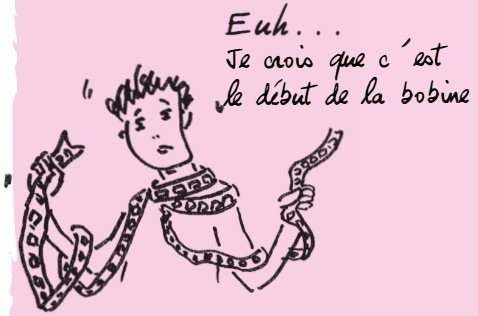
Pour obtenir un résultat de qualité, il est conseillé de :

- passer du temps à l'élaboration des questions
- maîtriser les techniques d'entretien
- penser à la prise de son et au cadrage
- prévoir les étapes du montage.

Il est également nécessaire d'associer les élèves à chaque étape. Cette expérience permet de mettre en exergue le fait qu'être innovant dans les supports de communication et de prévention est un facteur de motivation et d'intérêt pour les élèves, à la condition d'être certain de pouvoir faire aboutir le projet. Il n'est pas obligatoire de faire appel à des professionnels de la vidéo à chaque fois, mais la maîtrise de l'outil par au moins un élève ou un adulte est souhaitable.

*TIC : Technologies de l'Information et la Communication

Il importe d'expliquer aux élèves l'intérêt de chaque étape de la réalisation et de s'attacher à la qualité du résultat final. C'est la richesse des échanges et des réflexions dans les sous groupes de travail qui conditionne pour partie la qualité du résultat final.



Il est nécessaire de laisser du temps et de valoriser les échanges entre les jeunes mais aussi avec les adultes.

Repères

- Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information
  www.clemi.org
- X. LECHIEN, C. VANDOORNE. L'analyse de documents audiovisuels en promotion de la santé. Comment préparer une séance d'information ? APES (Association pour la Promotion de l'Education pour la Santé) Université de Liège, 1999.
  http://www.apes.be/documentstelechargeables/pdf/n10.pdf

Et si on faisait notre propre outil ?

«Des outils pédagogiques pour faire de la prévention, il en existe déjà plein, mais ils ne sont pas adaptés» ; «un outil mais pour en faire quoi ?» ; “et après qu’est ce qu’il va devenir» ; «je ne sais pas les utiliser» ; «le mieux c’est de se le créer»…

Cinq adultes d’un collège sont confrontés à l’inadaptation et parfois l’inadéquation des outils d’intervention proposés face aux objectifs de leurs actions. Ces adultes, un médecin, une infirmière, une documentaliste, une enseignante de SVT et une CPE se concertent afin d’élaborer leur propre outil de prévention, ce qui ne relève pas de leur domaine d’intervention habituel.

Leur première étape est de réfléchir ensemble aux objectifs à atteindre avec les jeunes, par exemple le développement de leur esprit critique, la liberté de choix, le fait d’amener à une prise de conscience des enjeux… Puis le choix du public à qui les adultes souhaitent s’adresser, et la cohérence avec le cours de SVT de l’enseignante impliquée. Le choix de la forme et la pertinence du support. Ce sera le «photo expression», pour les classes de 5e .

Arrive l’étape de la création : le choix des photos, le collage, l’écriture du mode d’emploi, les règles à respecter lors de l’utilisation comme l’écoute des participants, le respect de soi et des autres…Puis, c’est la phase de test afin d’en connaître les failles et de l’améliorer pour une bonne utilisation et en vue de l’atteinte des objectifs. Une fiche d’accompagnement est rédigée afin de permettre à d’autres d’utiliser l’outil et une fiche d’évaluation est également prévue pour évaluer le processus.

Voilà un groupe d’adultes qui a pris du temps à la création d’un outil, qui l’a testé, puis modifié au regard des tests... et qui se l’est approprié. Mais ne souhaitant pas que tout ce travail reste sans suite, il est allé plus loin en proposant un mode d’emploi et en créant une fiche d’évaluation du support pour qu’il soit le plus complet possible. Cet outil est à disposition au CDI du collège/lycée, pour tout adulte intéressé; le nom des créatrices est noté afin que l’on puisse leur en parler.

Il est vrai qu’en éducation pour la santé, il existe des outils d’intervention sur différents thèmes de santé et sous plusieurs formes.

Il arrive que les outils ne soient pas connus ou pas adaptés aux objectifs posés au départ du projet. Il est important de retenir que l’outil ne fait pas le projet mais qu’il vient servir une démarche. On ne fait pas un projet grâce à un outil. Le travail d’adaptation des outils demande du temps mais ce temps peut permettre de créer son propre outil que l’on affinera ou modifiera au fil du temps. Ce n’est jamais définitif, ni statique.

Repères

- **Catherine SPIECE, Maïté FREROTTE, Chantal VANDOORNE, Sophie GRIGNARD. Comment créer un guide pédagogique en santé - Guide méthodologique. Service Promotion de la santé, 2004, 177 p.**
  http://www.pipsa.org/Index.cfm?Content_ID=8547274&Outil_ID=412278232
- **Photo-Alimentation : Outil d’intervention en éducation pour la santé. CODES Charente-Maritime, CRES Poitou-Charentes, Dalhousie University Department of community Health and Epidemiologie, Institut Pasteur, 2005.**
- **F. LEMONNIER, J. BOTTERO, I. VINCENT, C. FERRON. Grille d’analyse des outils d’intervention en éducation pour la santé. In : Outils d’intervention en éducation pour la santé : critères de qualité. INPES, 2005, pp. 53-63.**
  http://www.inpes.sante.fr/CFESBases/catalogue/pdf/883.pdf

Quelle place pour les fumeurs ?

Prévention du tabagisme ou lutte contre le tabac ? Contre les fumeurs ? Les fumeurs ont-ils une place ? Laquelle ? Et surtout de quels fumeurs parlons-nous : des élèves ? des adultes ?

L'année où l'établissement s'est engagé dans ce projet de prévention du tabagisme, les suspensions de cours et les exclusions des élèves pris en train de fumer ont augmenté (croissance du nombre de fumeurs ou attention plus soutenue faisant apparaître la problématique ?). Un professeur a même décidé de traduire son mécontentement en fumant dans la cour à la vue de tout le monde (constat effectué avant l'application du décret au 1er février 2007).

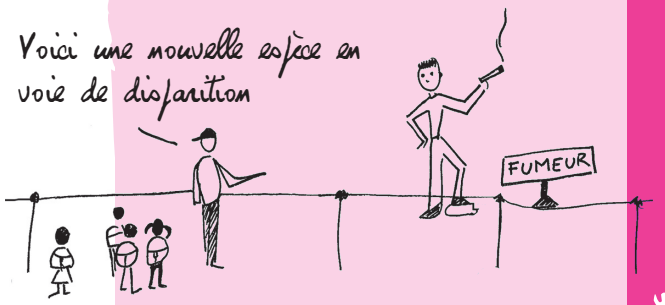
Constatant que les réponses de répression à l'intention des jeunes ne solutionnent pas le problème, une autre démarche est envisagée. Plutôt que de chercher et de faire disparaître le fumeur, on préfère l'intégrer dans un groupe de pilotage d'élèves au même titre que les non-fumeurs, les leaders ou les « marginaux » rejetés par leurs pairs. L'objectif de cette démarche est de donner la parole au plus grand nombre, sans jugement. Ils partagent ainsi la réflexion et le vécu de leur adolescence, l'impact du tabagisme dans leur quotidien vis-à-vis des autres. Il ressort de cette expérience, l'utilisation de leur particularité (statut, âge, personnalité, …) pour défendre un slogan commun qu'ils ont affirmé haut et fort « Nous les ados, on ne suit pas le troupeau ! ».

En ce qui concerne les adultes, le collège a fait le choix de mettre en place la même dynamique : intégrer plutôt que rejeter. Cette démarche est plus difficile à réaliser car généralement « un projet de prévention ne concerne que les élèves ». Ici, on déroge aux habitudes et on dérange. S'installe alors un jeu de patience et de discussion entre tous les adultes. Le but est de parvenir à un consensus où fumeurs et non fumeurs privilégient à l'exemplarité une approche humaniste d'une personne qui fait des choix et qui les assume en respectant l'autre.

Pour appuyer cette démarche, les membres de la communauté éducative et quelques parents d'élèves ont souhaité apporter des témoignages écrits et oraux sur le rapport qu'ils entretiennent avec le tabac : l'âge et les raisons de leur 1ère consommation, leurs désillusions, leurs difficultés (santé, sorties avec les autres, respect de la loi, ….). Ils ont exprimé aussi leurs espoirs : arrêter, partager plus de moments avec leurs enfants, que ceux-ci ne commencent pas ou expérimentent avec un œil plus critique, ….

L'exemple de ce collège montre que l'intégration de personnes éloignées par leurs comportements des objectifs du projet est intéressante et y apporte une dynamique supplémentaire. Il s'agit ici de réfléchir sur les comportements tabagiques et non sur l'individu fumeur ou non fumeur.

En évitant la stigmatisation, on encourage une acceptation des différences qui deviennent un atout de développement des compétences individuelles au profit de la communauté scolaire.



Repères

1. Le tabac c'est forcément morbide ?

Charte du réseau des comités d'éducation pour la santé. FNES (Fédération Nationale des comités d'Education pour la Santé), 4 p. http://www.fnes.fr/fnes/Textes/charte-reseau.pdf

Approche globale ? Générale ? transversale ?

On s'y perd un peu

Et pourtant, ce n'est pas si difficile. Occupons-nous déjà des deux premiers adjectifs par ailleurs synonymes. L'idée, ici, est de montrer que l'on peut aborder une thématique sous différents aspects : santé, société, individuel, ….

C'est la démarche choisie et soutenue par deux professeurs de SVT et d'anglais dans le cadre d'une IDD consacrée au tabac. Après avoir réfléchi sur leurs représentations du tabac grâce à un jeu de questions / réponses, les jeunes ont souhaité s'investir dans des productions d'enquêtes écrites ou filmées sur l'arrêt du tabac, les moyens pour y arriver, l'application de la loi EVIN, le coût et la vente de tabac. Pour cela, ils ont interviewé un pharmacien, un restaurateur, un buraliste :

- Le pharmacien : Quand on aborde le tabac, on pense naturellement à l'aspect santé (maladies, bénéfices à l'arrêt, …). Les élèves ont souhaité connaître les moyens de sevrage, l'évolution des ventes des substituts, appréciant ainsi l'impact des campagnes de prévention ou de la loi sur les comportements des fumeurs. De plus, ils se sont interrogés sur les motivations d'une consommation débutée à l'adolescence, l'existence de personnes ressources, de lieux pour trouver de l'aide pour vivre sans fumée.
- Le restaurateur : D'autres aspects de la thématique tabac peuvent être exploités, comme la législation avec la loi de 1991 ou le décret de 2006 mis en vigueur en 2007 (interdiction de fumer dans tous les lieux publics couverts et fermés, les établissements scolaires et de la fonction publique) et en 2008 (interdiction de fumer dans les bars, les restaurants, les discothèques, …). Cela interroge notre manière de percevoir la loi, son application, les infractions et le ressenti de ceux qui la subissent ou de ceux qui en affirment la nécessité.
- Le buraliste : L'interdiction de fumer doit normalement inciter à une baisse de la consommation. Est-ce exact ? Y a-t-il un changement dans le comportement d'achat et donc dans la consommation de tabac (cigarettes moins coûteuses, préférence donnée aux cigarettes roulées, marques favorites des adolescents, …). Cela donne à réfléchir sur les techniques commerciales et de manipulation des fabricants de tabac dont l'objectif unique est de faire des bénéfices. L'argent est-il un argument suffisant pour changer un comportement ?

Par cette initiative, les élèves sont amenés à se questionner sur une thématique qui concerne tout le monde dans ses aspects juridique, économique, social, politique et individuel.

Alors pourquoi ne pas tenter cette expérience ? Avec des collègues ? Dans un cours ?

Repères

18. Un grand souffle dans les matières, une approche transversale de la prévention

21. Comment parler du tabac dans les cours ?

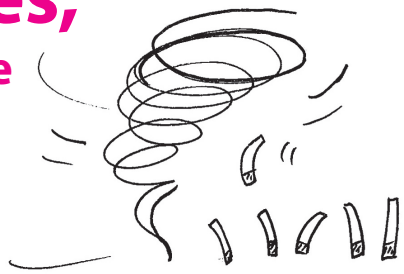
La charte d'Ottawa. OMS (Organisation Mondiale de la santé), 1986.
http://www.euro.who.int/

APES (Association pour la Promotion de l'Education pour la Santé) Université de Liège. La promotion de la santé, une utopie bien réelle ou une réalité bien utopique. Stop j'agis, février 2004, 4 p.
http://www.apes.be/documentstelechargeables

Brigitte SANDRIN-BERTHON. Apprendre la santé à l'école. Ed. ESF, 1997.

Un grand souffle dans les matières,

une approche transversale de la prévention



Du vent, du monde, des élèves, des professeurs, une équipe et de curieuses activités. Le souffle à quoi cela peut-il bien servir ?

L'équipe éducative en charge du projet souhaite illustrer les dangers du tabac et de sa consommation par la promotion du souffle et du caractère indispensable de son maintien.

Mais, comment le montre-t-on, oui c'est vrai à quoi cela ressemble-t-il ?

Et maintenant petit exercice : INSPIREZ...

Le professeur de technologie inventeur du processus technique de valorisation du souffle organise une course de bateaux à voile miniatures dont le but est de réussir à maintenir un souffle continu suffisamment fort sur les voiles imprimées de slogans de prévention du petit bateau pour qu'il ne chavire pas mais pas trop de crainte qu'il ne coule c'est donc un exercice de contrôle physique associé à un exercice de concentration obligeant la visualisation des messages et INSPIREZ… EXPIREZ… et... INSPIREZ… le professeur d'éducation musicale a demandé de tenir la note ce qui peut paraître facile mais ensuite il veut qu'on court et que l'on recommence à la tenir pour évaluer le maintien du souffle et ça ce n'est pas facile et puis comme le souffle n'est pas qu'une action du corps par le corps plus loin l'infirmière anime une grille de mots-croisés avec sur le thème du souffle et tout cela commence à me tourner la...INSPIREZ… EXPIREZ… INSPIREZ...

Voilà, je commence à être essoufflé d'avoir écrit ces longues phrases sans m'arrêter. Mais que penser de tout cela?

Le souffle comme d'autres thèmes liés au tabac prend sa place là où on ne l'attend pas, de même on réussit à l'aborder de façon originale grâce à des trouvailles surprenantes.

Un professeur de technologie qui aide à le maîtriser, un professeur de musique qui montre combien il est important de le préserver, et l'infirmière qui aide à le penser.

Cette méthode permet de mieux comprendre que la prévention du tabac est l'affaire de tous en sachant utiliser les ressources de chacun.

Attends, je crois que le prof de techno a mis au point un moyen pour floquer des tee-shirts, son slogan, je le vois c'est… "Un nouvel air dans la cité scol'air". On ne l'arrête jamais, il n'est jamais à bout de souffle, pff, j'en perds le mien !

Repères

- Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUZELLE-MARCHAL. Education à la Santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES, octobre 2006.
  http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf
- Tababox : Boite à outils de prévention du tabagisme des jeunes. Réseau d'Education Santé Rhône-Alpes, juillet 2006.
  http://www.craes-crips.org/publications/2006/tababox

Comment travailler sur les préoccupations de santé des jeunes ? Le tabac mais encore ?

Dans une démarche d'éducation pour la santé, un projet tabac est aussi un prétexte à travailler la santé de manière globale, favorisant ainsi l'estime de soi, la créativité, la prise d'initiative, les relations aux autres…

Cette année, les élèves de 5e participent à un concours de dessin sur le thème du tabac. Au vu des réalisations, les adultes de l'équipe éducative impliqués retiennent 12 dessins afin de créer un calendrier. Ce dernier sera largement diffusé dans l'établissement ainsi qu'à l'extérieur. Cette diffusion permet de valoriser le travail des jeunes, leurs talents, de mettre en avant leurs capacités et leurs compétences, de développer chez eux un sentiment de fierté et d'estime de soi.

Cherchant alors un imprimeur à faible coût, le collège se tourne vers un lycée professionnel - situé dans un département voisin - possédant une section imprimerie. Le contact pris et le travail d'impression lancé, les 12 jeunes gagnants du collège se déplacent au lycée le temps d'une journée.

Cette journée a été un grand moment pour tous ces élèves. La plupart n'avait encore jamais quitté leur ville, ni même pris le train. L'arrivée dans cette grande ville inconnue a été pour eux une réelle découverte. Les transports en commun également ne sont pas les mêmes, le bus du quartier laissant place à un nouveau moyen de transport : le tramway. Et au-delà de toutes ces découvertes, il ne faut pas oublier la rencontre avec les élèves de la section imprimerie avec lesquels les échanges ont été riches et fructueux.

En effet, les 12 élèves ont pu suivre la réalisation de leur calendrier, questionner les lycéens sur les techniques d'imprimerie. Le fait de suivre la finalisation de leurs travaux a permis aux collégiens de prendre conscience de la réalité et de la qualité de leurs productions. Cette démarche a rendu fiers les élèves qui, de retour au collège, ont souhaité s'inscrire de nouveau dans un projet de ce type.

Au-delà de la prévention du tabagisme, l'action mise en place a permis de faire vivre aux jeunes des expériences mobilisant des compétences telles que la créativité, la confiance en soi, la gestion du stress et des émotions, la relation à l'autre, etc.

Elle a été l'occasion de sortir de leur environnement habituel, de rencontrer des lycéens, d'échanger avec eux, de découvrir les métiers liés à l'imprimerie et leurs méthodes de travail, de suivre la réalisation de leur calendrier...

Repères

- Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUZELLE-MARCHAL. En savoir plus sur l'Education à la santé. In : Education à la Santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES, octobre 2006, pp. 101-115.
  www.inpes.sante.fr
- Brigitte SANDRIN-BERTHON. Apprendre la santé à l'école. Ed. ESF, 1997, p. 75.
- Bernard GOUDET. Les perspectives ouvertes par la Promotion de la santé : les notions d'« empowerment » et de « compétences psychosociales ».
  http://www.educationsante-aquitaine.fr/pub/publications

Un fumeur, il sait de quoi il parle ! Témoignages…

19h30 – Edition régionale du Journal de France 3.

Deux élèves devant leur lycée viennent raconter leur entretien avec un intervenant extérieur victime de sa consommation de tabac. Celui-ci a subi une trachéotomie. Il est venu leur dire, leur montrer les dangers qu'ils couraient. Ces deux élèves ont été retenus parce qu'ils se sont fait prendre dans l'enceinte de l'établissement en train de fumer et ont choisi de rencontrer un fumeur malade plutôt que de rester 2 heures en colle.

Le journaliste : « Alors, qu'avez-vous retenu de cette rencontre ? »
Les élèves : « Et bien, quand on l'a vu, on s'est dit que ça devait être horrible et que vraiment on mettait notre vie en danger. Maintenant, on a compris. »
Le journaliste : « Alors que pensez-vous faire maintenant ? »
Les lycéens : « Et bien on va arrêter je pense, c'est sûr, ça fait peur quand on le voit ! »

On aperçoit à l'image, de dos, les lycéens rejoindre leurs amis. Au cours de leur avancée... s'échappent quelques volutes. Fin du reportage.

21h – Collège du Nord du département, 160 élèves, des professeurs ayant enseigné à plusieurs générations, tout le monde se connaît. On se dit les choses.

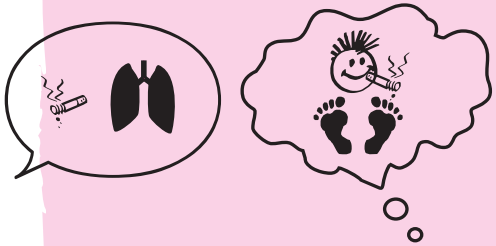
L'équipe estime qu'il faut dire la vérité sur le tabac. Ce soir est invité un ancien élève, maintenant au lycée, qui a arrêté de fumer. Il a envie de parler de son expérience aux plus jeunes, pour que comme lui, ils ne soient pas pris dans la dépendance, les dépenses d'argent et la diminution des performances physiques.
L'échange dure une heure, c'est très dynamique, il y a beaucoup de questions. Les enseignants sont ravis, c'est un succès ! C'est vrai que cet ancien élève dit qu'il se sent mieux et qu'il n'aurait jamais dû commencer, alors il veut aider les plus jeunes.

Deux élèves parmi l'assemblée commentent le témoignage de l'ancien élève :
"Pourquoi est-ce qu'il est venu c'uilà? il a pu s'arrêter ? C'est bien on est content pour lui, moi je me connais, ça sera quand j'veux, alors que lui le pauvre, comme il a galéré et même, il est obligé de venir faire sa pénitence, c'est la misère… pfff, nawak*..."
"Et moi, franchement, j'ai rien à voir avec lui, ils commencent à nous gaver avec leur tabac et puis tous ces malades, tant pis pour eux, s'ils sont faibles, moi pas !" "Quand est-ce que c'est fini parce que j'irais bien en griller une… pas toi… euh, t'as des clopes ?" "Ouais mais faudrait qu'tu penses à en acheter de temps en temps !" "Allez viens c'est fini, on s'casse ..."

*nawak = n'importe n'awak = n'importe quoi

Si le témoignage d' «anciens» semble apporter un éclairage précis des questions abordées avec un public plus jeune, il est fréquent qu'une contre-identification se mette en place.

Si l'intention de départ est bonne, elle peut être contre productive, voire incitative dans le renforcement d'un comportement de consommation.



Repères

1. Le tabac, c'est forcement morbide ?

- **Alain CHERBONNIER (coord.). Peur et prévention. Bruxelles Santé, numéro spécial, suppl. n° 31, septembre 2003. http://www.questionsante.org/**
- **Karine GALLOPEL. Marketing social et prévention, la peur, utile ou toxique?. In : La Santé de l'homme, n° 377, mai-juin 2005, p 47.**

Comment parler du tabac dans les cours ?...

Ils ont d'autres choses à apprendre
La prévention du tabac, c'est pour le cours de SVT ?
C'EST PAS MON BOULOT
C'est l'infirmière qui fait ça !
Il faut demander au prof de sport de les faire courir

Est-ce que les cours sont des lieux propices pour faire de la prévention du tabagisme ? Pas si facile de parler de la prévention du tabac : qui doit le faire ? Qui est légitime ?

Dans un collège, la proposition est faite par le comité de pilotage, à l'ensemble des enseignants, de travailler la prévention du tabagisme dans le cadre de leurs cours. Un enseignant saisit l'opportunité. En classe de 4e le programme de français prévoit la découverte de documents non littéraires et leur analyse. L'enseignant de «français-théâtre» prévoit également la découverte du pastiche. Il propose à ses élèves d'étudier l'ouvrage : «L'île aux esclaves» de Marivaux. Chaque élève reçoit un dossier à lire concernant le thème du tabac avec un exemplaire du librio «Tabac» et 3 articles, disponibles au CDI, sélectionnés par l'enseignant et la documentaliste (Okapi, Clés de l'actualité…)

Six thèmes d'études sont retenus par les adultes : la dépendance physique, la dépendance psychique, la loi, la manipulation des jeunes, femme et tabac, le tabagisme passif. Après 15 jours pour lire le dossier, les élèves doivent construire un argumentaire sur les avantages et les méfaits du tabac et les raisons pour lesquelles on fume ou pas. Puis, un débat contradictoire leur est proposé. Ensuite, l'enseignant constitue 6 groupes pour qu'ils écrivent un pastiche de «L'île aux esclaves» intitulé «L'île aux anti-clopes». Les deux personnages principaux, Mr. Marlboro et son valet Camel, se retrouvent confrontés aux habitants de l'île, tous non fumeurs. L'enseignant affecte à chaque groupe un thème. Trois écritures sont réalisées successivement et la 4e débouche sur la mise en scène. Le 31 mai, à l'occasion de la journée mondiale sans tabac, les élèves donnent deux représentations devant l'ensemble des 6e et les adultes du collège. Les représentations sont suivies d'un échange entre acteurs et spectateurs, animé par l'enseignant. Les jeunes acteurs sont écoutés par leurs pairs avec attention.

Lors de réunions avec les équipes éducatives des collèges, on se rend vite compte de l'inquiétude que peut provoquer le fait de demander à des enseignants d'aborder un thème de santé comme le tabac dans le cadre de leur cours. Pourtant, de nombreux exemples nous montrent que c'est possible sans compétence spécifique sur ce thème.

Il est important de reconnaître que ce travail a demandé une forte implication de la part de l'enseignant et des élèves acteurs. Comment faire de la prévention différemment ? C'est un exemple parmi d'autres. Il est possible de concilier programme scolaire et projet de prévention… On peut aborder simplement la question du tabac en lien avec la matière enseignée. Ce n'est pas du travail en plus, mais bien une question d'intégration de la santé à l'enseignement et dans le cadre du programme scolaire. Alors pas de panique, il est tout à fait possible pour chacun de nous de faire un travail de prévention en fonction de ses compétences.

Repères

4. Faut-il être formé et maîtriser le sujet ?

Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUZELLE-MARCHAL. Illustrations des étapes de la démarche de projet. Illustration n° 3 : Intégrer le tabac aux différents enseignements de la classe de 6e. In : Education à la Santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES, octobre 2006, pp. 94-95.

http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf

Ou comment bien réussir une tarte à la préventène-sanitaria?

1. Tout d'abord, réunir les ingrédients de base
2. Bien disposer sur votre plan de travail : objectifs, moyens, programme initial (celui de votre matière), élèves, collègues, calendrier.
3. Rappel : s'autoriser à travailler la prévention dans son cours n'ampute en rien le dit programme. Tout au long de l'année, il existe suffisamment de motifs pour se mettre en retard, celui-là n'en est pas un.
4. Une fois le travail de préparation effectué (c'est ce qui prend le plus de temps), commencez les agencements et les mélanges. Ayez le geste ferme et assuré, vous ne risquez rien.
5. Astuce : prendre son temps, ne pas hésiter à solliciter un regard extérieur surtout celui d'un enseignant dont ce n'est pas le plat préféré, ça pourrait lui donner des idées.
6. Passons aux choses sérieuses :

* Etaler le programme de façon à planifier l'incorporation des éléments
* Incorporer les nouveaux ingrédients avec précaution pour ne pas dénaturer la préparation
* Lier maintenant à l'aide de vos compétences acquises, c'est-à-dire, créer les conditions d'une activité pédagogique et d'enseignement;
* Penser à servir chaud, faites attention d'en prévoir suffisamment car croyez bien qu'il reste un petit goût de reviens-y, et pour tous...

INGREDIENTS

* Envie
* Créativité
* Audace
* Ouverture

Dernière astuce : pour celles et ceux qui auraient perdu les recettes d'amélioration de leur programme, inutile de s'inquiéter, il y a des talents partout et notamment chez vos collègues. Pour cela il ne faut pas hésiter, soit à solliciter un collègue de votre établissement, et encore mieux, si vous en avez connaissance, joindre un autre établissement. Il sera heureux de partager sa recette, ses conseils et son savoir-faire.

Et les parents ?

Comment impliquer les parents dans la vie de l'établissement ou, tout au moins, dans la vie d'un projet ? Jusqu'où peuvent-ils être mobilisés ? Quel(s) rôle(s) peuvent-ils jouer ? Qu'attend-on d'eux ?

Aux parents d'élèves de l'établissement

(…) le collège a décidé de se mobiliser pour la prévention du tabagisme (…) avec le concours du plus grand nombre de participants : élèves, personnels, parents. (…) La démarche retenue repose essentiellement sur la participation d'un maximum d'acteurs. (…) A cette phase du projet, il m'est apparu nécessaire dans un premier temps de vous informer, certes, mais aussi de faire appel à ceux d'entre vous qui pourraient s'associer et participer à cette mobilisation.

Vous trouverez au verso, copie de l'affichette support de communication avec le coupon réponse prévu à cet effet.

Je vous remercie de l'accueil que vous ferez à cette présente ainsi que de votre éventuelle coopération.

Monsieur le Principal

Durant sa phase de mobilisation, le collège fait passer aux parents d'élève un courrier présentant le projet

27 parents retournent ce coupon ; ce qui représente un très bon résultat si l'on tient compte de divers facteurs tel que, par exemple, la perte du courrier au fond du cartable avant son arrivée au destinataire ! Sur ces 27, ils sont nombreux à être intéressés par le projet et 9 répondent positivement pour y participer. « Très bien ! » « Et maintenant ? »« Que va-t-on leur proposer de faire ? On n'avait pas prévu ! »

Comment faire pour ne pas perdre ces parents et maintenir leur motivation ? « Mais si seulement on y avait pensé avant ! On aurait du définir leur place, leur contribution avant de se lancer dans cette invitation ! »

L'équipe organise alors une réunion de travail avec les parents pour réfléchir ensemble à la place qu'ils pourraient prendre, connaître leurs compétences… La première action est d'encadrer les élèves dans le dépouillement des questionnaires « état des lieux » qui ont été diffusés dans tout l'établissement.

Quelques mois plus tard, au vu de ce succès, l'équipe sollicite à nouveau ces parents pour une réunion préparatoire à la journée mondiale sans tabac. Grande satisfaction pour l'établissement : les parents répondent une nouvelle fois présents ! Certains vont tenir des stands d'information, d'autres vont animer des ateliers. Chacun trouve sa place.

Agir en promotion de la santé à l'école ne se limite pas à cibler uniquement l'élève mais essayer autant que possible d'avoir une approche communautaire : tous les professionnels de l'école, l'environnement des jeunes et les partenaires extérieurs ; et surtout les parents ! Les parents, premiers éducateurs à la vie et à la santé font partie de la communauté scolaire et ont une place importante dans les projets d'éducation pour la santé. Bien sûr, il y a plusieurs niveaux d'implication : les informer sur ce qui se passe dans le collège est le premier niveau, les inviter à participer aux événements, les associer dès le début des projets pour qu'ils participent à leur élaboration est un niveau plus élevé…

Ne pas oublier de définir les objectifs en amont : réfléchir et définir le rôle que l'on veut faire tenir aux parents d'élèves est primordial.

Repères

- **Institut Théophraste Renaudot. Pratiquer la santé communautaire. De l'intention à l'action. Chronique sociale, 2001.**
- **Martine BANTUELLE, Jacques MOREL, Yves DARIO, Denis DARGENT. Des concepts et une éthique (T.1). Les acteurs et leurs pratiques (T.2). Le diagnostic communautaire (T.3). La participation et les acteurs (T.4). L'évaluation, un outil au service du processus (T.5). Des ressources pour agir (T.6). ASBL Belge Santé, Communauté, Participation (Santé communautaire et promotion de la santé), 2000.**

http://www.sacopar.be/association/quoi/publications/brochures.php

Partenaires particuliers cherchent partenaires particuliers

Bien monter un projet sans en avoir l'air,
Tient de l'exploit quand il ne tombe pas à terre,

Bien s'entourer est le premier des principes,
La diversité formera une équipe,

Conduire une action avec le plus grand nombre,
Permet d'être visible et sortir de l'ombre,

prononcer CéGé pour Conseil Général

Qu'il soit du CG, commerçant, artisan ou institutionnel,
Travailler pour la santé des enfants, c'est bien cela l'essentiel,

C'est bien souvent dans la rencontre, l'échange et la bombance,
Que la réussite d'une action se sépare de la chance,

Alors, n'est-t-il pas temps de dépoussiérer ses étagères,
Initier de nouveaux partenariats et changer d'ère ?

La santé est l'affaire de tous, pour tous,
Et prévenons-les avant qu'ils ne toussent !

Les projets de santé en milieu scolaire ont vocation à être partagés par le plus grand nombre. Les partenaires habituels sont généralement les associations et les institutions avec qui nous mettons en place des projets depuis plusieurs années. Il ne faut jamais hésiter à pousser la porte d'entreprise, de service d'administration avec qui aucune collaboration n'a existé.

Le partenariat, bien souvent n'est pas seulement financier. Chacun pourra apporter, à condition qu'une place lui soit correctement accordée, les ressources dont il dispose, et ainsi renforcer et favoriser la qualité du projet.

Repères

- **Jean-Luc VERET. Partenariat. In : Glossaire de l'éducation et la promotion de la santé. Contribution à l'élaboration d'un langage commun. CORES (Comité Régional d'Education pour la Santé) de Basse-Normandie, 2002, pp. 75-76.**

Qui peut nous accompagner ?

Habituellement, l'accompagnement est dévolu aux professionnels expérimentés dans la mise en place de projet de prévention. On s'appuie sur eux pour qu'ils éclairent les équipes sur le bien fondé de leurs démarches et des actions qu'elles vont réaliser. Ils aident à apporter de la cohérence et soumettent l'équipe à des questionnements permettant de débloquer des situations vécues comme des impasses. Ce sont des conseillers en méthodologie capables de se rendre disponibles, facilitant les choix à prendre, au final et toujours, par l'équipe.

Lors de la formation réunissant l'ensemble des équipes des établissements, on a pu se rendre compte combien cette demande de soutien était importante. Plus que les réponses apportées, c'est un élément plus opérant qui a émergé. Au bilan de la troisième journée une personne a pu dire: "Si on ne continue pas à se rencontrer avec nos collègues dans ce cadre, on ne continue pas !" Ça a l'avantage d'être clair.

De retour dans les établissements, au cours de l'accompagnement des équipes, à plusieurs reprises, et en aparté, des personnes souligneront le fait que ce qui les motive aussi à continuer, malgré des difficultés de fonctionnement, c'est de rencontrer les autres équipes et de les entendre sur leur projet, de partager leurs questionnements, leurs réussites comme leurs échecs.

Alors qui peut nous accompagner ? Le conseiller en méthodologie ? Ce n'est plus si évident. Celui ou ceux qui peuvent accompagner, ce sont probablement les pairs, les compagnons de galère, à qui on n'a pas de comptes à rendre, et avec qui l'échange n'est pas soumis à résultat ou performance.

Si les projets reposent sur une construction cohérente et adaptée, on ne peut négliger le caractère inattendu d'une telle demande. L'accompagnant doit savoir s'effacer face à cette collaboration improvisée. D'ailleurs, ces rencontres ont souvent été l'occasion de mettre au point des modalités d'échanges de travaux, d'outils et de méthodes d'actions. Quelques établissements se sont enfin autorisés à communiquer avec d'autres. Bien sûr que téléphoner c'est facile, s'y employer pas toujours autant.

Dans cette expérience, ce que nous retenons également, c'est la capacité du groupe à dépasser le rapport maître-élève que l'on peut avoir en présence d'un expert en méthodologie, et de reconnaître qu'ensemble, dans l'échange, cela a aussi valeur d'expertise.

Alors quand on vous dit, droit dans les yeux, le sourcil relevé, il faut libérer du temps de rencontre pour avancer! Vous répondez oui et vous comprenez que l'engagement puise dans la détermination de la rencontre.
Celui qui peut nous accompagner, c'est celui que l'on peut rencontrer.

Repères

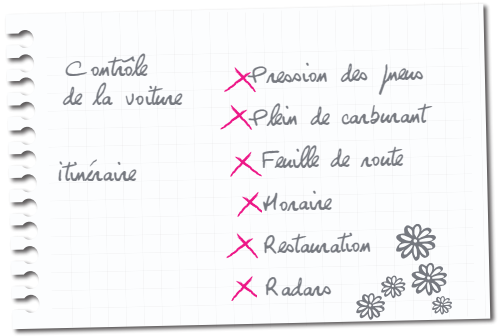
- Sandrine BROUSSOULOUX, Nathalie HOUZELLE-MARCHAL. Fiche n°2 : Le partenariat. In : Education à la Santé en milieu scolaire. Choisir, élaborer et développer un projet. INPES, octobre 2006, pp 39-41.
http://www.inpes.sante.fr/esms/pdf/esms.pdf

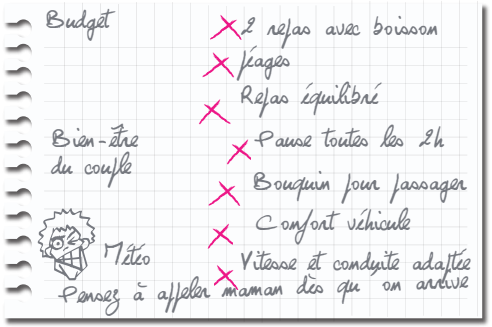
Evaluer ?
Pour quoi faire ?

Beaucoup pensent encore qu'évaluer une action est une contrainte dont on pourrait bien se passer. Or, c'est une démarche que nous accomplissons dans d'autres domaines sans nous en rendre compte.

***P**etit exercice : un couple souhaite se rendre en voiture de la ville A à la ville B, éloignées de 600 km.*

A quoi doit penser le couple pour que le trajet se passe bien ? = évaluation de processus (avant et pendant le déroulement de l'action).





Le couple arrive enfin à la ville B. Que penser de ce voyage ? = évaluation des résultats

- L'itinéraire : qualité de la circulation, de la route, beauté des paysages, …
- La durée : respect de l'horaire, durée et régularité des pauses, …
- Le confort du trajet : nombre et lieux des repas, des pauses, changement de conducteur, humeur et fatigue des participants, …
- Le budget : solde, extras, …
- Les imprévus : visite du Château YFOVOIR, restaurant 3*, orage, accident, …

Un voyage est plein de rebondissements. Nous nous adaptons : roue de secours ou garagiste lors d'une crevaison, technique de respiration pour calmer sa colère, itinéraire bis pour contourner bouchons et travaux…

Tout cela est possible grâce à une évaluation continue sur chaque étape de notre projet, sur les outils et les partenaires dont on dispose…C'est ainsi que le voyage est possible, se réalise et, peut-être même, se renouvelle.

Repères

- Comment rédiger des critères et indicateurs d'évaluation ? et mesurer des effets de nos actions de prévention ou d'éducation pour la santé… CRES (Comité Régional d'Education pour la Santé) Languedoc Roussillon, 2004. http://perso.orange.fr/cres.lr/pdf/CRITERES.pdf
- Evaluer l'éducation pour la santé : Concepts et méthode. CFES (Comité Français d'Education pour la Santé), 2002.
- Louisa BEYRAGUED, Catherine MIACHON, Denis FONTAINE. L'évaluation en 9 étapes. Fiches pratiques pour l'évaluation des actions et programmes santé et social. ERSP (Espace Régional de Santé Publique), janvier 2004. http://www.cocof.irisnet.be/site/common/filesmanager/sante
- Francis NOCK. Petit guide de l'évaluation en promotion de la santé. FNMF, 2006.
- Guide pour la catégorisation des résultats. Promotion Santé Suisse, 2005. Version adaptée pour la France par l'INPES, 2007. http://www.inpes.sante.fr/outils_methodo/categorisation

Nous tenons à remercier les équipes des établissements pour leur implication dans ce projet, tout au long des 3 ans. Sans eux, rien n'aurait été possible.

ministère éducation nationale enseignement supérieur recherche

En Dordogne

Collège Pierre Fanlac Belvès
Collège de Piégut
Collège de la cité scolaire Girault de Borneuil Excideuil
Collège Anne Franck Périgueux
Collège Laure Gatet Périgueux
Collège Eugène Leroy Bergerac

En Gironde

Collège Aliénor d'Aquitaine Castillon-la-Bataille
Collège Anatole France Cadillac
Collège Pablo Neruda Bégles
Collège Henri Dheurle La Teste-de-Buch
Collège Aliénor d'Aquitaine Salles

Documents réalisés dans le cadre du Plan Cancer

Institut National de Prévention et d'Éducation pour la Santé inpes
urcam Union Régionale des Caisses d'Assurance Maladie Région Aquitaine
Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Dans les Landes

Collège Jules Ferry Gabarret
Collège Pierre de Castelnau Geaune
Collège Jean Moulin Saint Paul lès Dax
Collège du Pays d'Orthe Peyrehorade
Lycée Jean Taris Peyrehorade
Collège Jean Rostand Capbreton

En Lot-et-Garonne

Collège Anatole France Villeneuve-sur-Lot
Collège Henri de Navarre Nérac
Collège Kléber Thoueilles Monsempron Libos
Collège Jean Monnet Fumel

Dans les Pyrénées-Atlantiques

Collège Albert Camus Bayonne
Collège des Cordeliers Oloron Sainte Marie
Collège de Monein
Collège de Bizanos